



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE



**PROGETTO
ARCHIVINO**
ARCHITETTURA, VINI & LUOGHI



O GENIUS LOCI VÊNETO e TOSCANO

ENTRE ARQUITETURA, VINHOS E LUGARES.

O PROSECCO SUPERIORE ASOLANO E O BRUNELLO DI MONTALCINO: ARQUITETURA, TERRITÓRIO E PAISAGEM.

VENEZA – TREVISO – ASOLO – PADOVA – VICENZA - MONTALCINO

(De 23 a 30 de outubro de 2024)

O projeto “**Archivino**”, idealizado por FAVEP (Federação das Associações Vênetas do Estado do Paraná) propõe, em colaboração com a Prefeitura de Asolo (Província de Treviso - Itália), SPdA (*Scuola Permanente dell’Abitare*/OCRA-Montalcino) e IABPR (Instituto dos Arquitetos do Brasil - Departamento do Paraná), um período intensivo de treinamento na Itália (seminário itinerante), sobre o tema do *genius loci* e do “habitar ecohumano”.

O objetivo é, sobretudo, apresentar à um público qualificado do Brasil (principalmente arquitetos, mas não só) o território de Asolo e seu entorno, considerado pela UNESCO, desde 2019, “*World Heritage Site*”, bem como o conhecimento do território toscano de Montalcino, através das obras do arquiteto bergamasco Edoardo Milesi (1954), um dos principais expoentes da bioarquitetura italiana.

A intensão é destacar os princípios do “habitar ecohumano”, onde a procura do bem-estar físico e psicológico, através de práticas de “*Slow Cities*”, são prioritários e se contrapõem a mera racionalidade, atualmente predominante, da lógica econômica do turbocapitalismo globalizado, traduzida como: individualismo, consumismo, gigantismo e vigilância. Aspectos declinados, equivocadamente, em diversos campos do saber e do planejamento, com o prefixo “*smart*”, em detrimento de valores de uma lógica “ecohumana”, onde localismo, escala reduzida, autonomia, preservação da paisagem natural e do patrimônio material e imaterial, aliados a um ritmo tranquilo de vida, são princípios irrenunciáveis para um habitar ecossustentável.

Um percurso didático cultural que busca educar os sentidos para uma correta leitura da “alma dos lugares”, traduzindo-a para a prática do projeto arquitetônico e da gestão e promoção territorial, recuperando, assim, o antigo conceito de lugar.

O programa, dividido em duas etapas independentes, mas interligadas, em duas regiões italianas diferentes (Vêneto e Toscana), inclui visitas exploratórias às paisagens que acolhem os famosos vinhedos das colinas asolanas do Montello, no Vêneto, onde é produzido o conceituado “*Prosecco Superiore*” e ao patrimônio histórico, artístico e arquitetônico de Pádua e Vicenza, bem como as colinas de Montalcino, na Toscana, dedicadas a produção do “*Brunello di Montalcino*”.

Depois de completado o itinerário vênето obrigatório, incluindo uma visita a Veneza e a sua Bienal Internacional de Arte, os participantes serão convidados a iniciar a etapa opcional toscana da proposta didática, começando com a visita a sede sienese de SPdA (*Scuola Permanente dell’Abitare/OCRA Montalcino*). Trata-se de uma escola italiana de cursos livres de aperfeiçoamento em arquitetura, *design* e artes (conveniada, no Brasil, em caráter exclusivo, à FAVEP), imersa na paisagem rural da Toscana (Val D’Orcia), no coração dos vinhedos onde é produzido o não menos famoso “*Brunello di Montalcino*”, um dos vinhos italianos mais apreciados no mundo.

Lá seremos hóspedes em meio as colinas do burgo de Montalcino (Complexo de Santo Agostinho, sede de OCRA-Montalcino), onde conheceremos um dos mais famosos arquitetos italianos da atualidade, cuja prática profissional emerge da busca por uma bioarquitetura harmoniosamente integrada à paisagem local e em perfeito equilíbrio homeostático com os ciclos da natureza: trata-se do arquiteto bergamasco **Edoardo Milesi**. Nesta ocasião, visitaremos suas obras de arquitetura religiosa, seus projetos para as famosas cantinas produtoras de Brunello e outros espaços culturais.

Neste ponto, encontraremos uma oportunidade única para uma análise comparativa entre dois territórios colinares em regiões italianas diversas, porém, ambos dedicados a produção vinícola: **Asolo**, em território vênето, e sua produção do *Prosecco Superiore* e **Montalcino**, em território toscano, e sua produção do “*Brunello di Montalcino*”. Momento para absorver lições e produzir reflexões sobre como a relação sistêmica entre território, economia e cultura se expressa na arquitetura, através da manifestação do fenômeno do *genius loci*.

Contamos com sua presença!

Jean Pierre Velo

Arquiteto e urbanista. Coordenador Cultural de FAVEP (Federazione delle Associazioni Venete del Paraná-Brasil). Celular: +55 41 9 9994 1339 / e-mail: velobrasile@hotmail.com / www.favep.org.br



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE



Scuola
permanente
dell’Abitare



KROMEIDON
MULTIMEDIA E RETI



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE

AV PROGETTO
ARCHIVINO
ARCHITETTURA, VINI & LUOGHI



O GENIUS LOCI VÊNETO & TOSCANO: ENTRE ARQUITETURA, VINHOS E LUGARES

De 23 a 29 de outubro de 2024.

VÊNETO

TREVISO - PÁDUA – VENEZA - VICENZA – ASOLO

22/10/2024 (terça-feira), Brasil: saída do Brasil para Itália.

23/10/2024 (1º dia no Vêneto, quarta-feira), TREVISO: chegada a Veneza e traslado em veículo do evento até Treviso, rumo ao alojamento reservado ao grupo "Archivino". Dia dedicado à ambientação.

24/10/2024 (2º dia no Vêneto, quinta-feira), PÁDUA: "Descobrimo o *genius loci* do arquiteto Giuseppe Jappelli".

- **9h27:** partida da Estação Ferroviária de Treviso (*Treviso Centrale*) em direção a Pádua;
- **10h07:** chegada em Pádua e visita ao **Caffè Pedrocchi**, obra máxima do arquiteto veneziano do século XIX, Giuseppe Jappelli (1783-1852);
- **11h00:** visita (solo externa) ao **Palazzo della Ragione** de Pádua, obra precursora do *Palazzo della Ragione* de Vicenza, conhecido como "*La Basilica*", famoso pela intervenção do arquiteto padovano Andrea Palladio (1508-1580);
- **12h30:** pausa para almoço;
- **15h30:** visita a **Cappella degli Scrovegni** para vermos os famosos afrescos do pintor e arquiteto pré-renascentista Giotto di Bondone (1266-1337), precursor da pintura renascentista italiana;
- Retorno livre à Treviso.

25/10/2024 (3º dia no Vêneto, sexta-feira), VENEZA: "Descobrimo o *genius loci* de laguna".

- **9h07:** Saída da *Stazione Treviso Centrale* em direção a Veneza;
- **9h47:** chegada em Veneza e visita a **Piazza San Marco** (breve explanação sobre o *genius loci* veneziano);
- **11h00:** visita a **Bienal Internacional de Arte de Veneza**, nos *Giardini dell'Arsenale*;
- **13h00:** pausa para almoço;
- **14h30:** saída da Bienal e restante do dia dedicado à livre descoberta da cidade lagunar;

- Retorno livre à Treviso.

26/10/2024 (4º dia no Vêneto, sábado), VICENZA: “Descobrimdo o *genius loci palladiano*”.

- **9h30:** saída de Treviso em veículo do evento em direção à Vicenza;

- **10h30:** chegada aos arredores de Vicenza para visitar **Villa Rotonda**, obra máxima de Andrea Palladio;

- **11h45:** saída de *Villa Rotonda* em direção à cidade de Vicenza;

- **12h00:** intervalo para almoço no centro da cidade de Vicenza;

- **14h00:** visita à **Basilica Palladiana** (somente externa), **Teatro Olimpico** e **Museo Palladio**;

- Retorno livre à Treviso (eventual jantar, em Treviso, para acompanhar a cerimônia de lançamento da “*Premiazione d’Arte Grolla d’Oro*”).

27/10/2024 (5º dia no Vêneto, Domingo): Dia livre. (Grupo “*Archivino*” estará convidado a participar, em Treviso, da inauguração da exposição “*Premiazione d’Arte Grolla d’Oro*” que contará, este ano, com a participação de FAVEP e IABPR, como instituições internacionais convidadas).

28/10/2024 (6º dia no Vêneto, segunda-feira) ASOLO: “Descobrimdo o *genius loci asolano*”.

- **9h00:** traslado em veículo do evento em direção à Asolo;

- **9h30:** saudações de boas-vindas do **Prefeito de Asolo** e demais autoridades, seguido da entrega dos certificados de participação da etapa vêneta do Seminário Itinerante “O *genius loci* vêneta e toscano: entre arquitetura, vinhos e lugares”.

- **10h30:** visita guiada à **cidade de Asolo** e à **Strada del Prosecco**;

- **13h00:** intervalo para lanche em meio aos vinhedos do *Prosecco Superiore*;

- **15h00:** visita ao canteiro de obras do restauro de **Villa Barbaro**, obra-prima de Andrea Palladio;

- **18h00:** retorno à Treviso em veículo do evento.

29/10/2024 (7º dia no Vêneto, terça-feira) AEROPORTO MARCO POLO: *transfer* para o Aeroporto Marco Polo (Veneza), para vôo de retorno ao Brasil aos que não pretendem continuar na etapa toscana do seminário. Para os que continuarem, vêr programação adicional.

Realização e apoio cultural:



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BIAGALE



Scuola
permanente
dell'Abitare



KROMEIDON
MULTIMEDIA E RETI



FAVEP
Federazione delle Associazioni
Venete dello Stato del Paraná
BRASILE

AV PROGETTO
ARCHIVINO
ARCHITETTURA, VINI & LUOGHI



O *GENIUS LOCI* VÊNETO & TOSCANO: ENTRE ARQUITETURA, VINHOS E LUGARES

De 29 a 30 de outubro de 2024.

TOSCANA

MONTALCINO - CINIGIANO

29/10/2024 (terça-feira), Montalcino: “O *genius loci* de Montalcino e seus arredores”.

- **9h30:** *transfer* de Treviso para Montalcino em minivan do evento (viagem total de aproximadamente 4 horas e 10 minutos);
- **11h15:** chegada a Montalcino e alojamento na **sede de OCRA-Montalcino** (*Officina Creativa dell’Abitare* – Escola Livre de Arquitetura, *Design* e Artes, braço toscano de SPdA). Dia dedicado ao conhecimento do burgo de Montalcino;
- **12h15:** intervalo para almoço;
- **15h00:** visita ao **Complexo de Santo Agostinho** (sede de OCRA-Montalcino) e explicação do projeto e atividades culturais de OCRA;
- Resto do dia livre para conhecer o burgo de Montalcino (*Fortezza di Montalcino, Duomo di Montalcino, Museo Civico Diocesano e Archeologico di Montalcino e Tempio del Brunello*).

30/10/2024 (quarta-feira), Cinigiano: “O *genius loci* toscano do arquiteto Edoardo Milesi”.

- **09h30:** traslado em minivan particular ao **Mosteiro de Siloé**, em Poggi del Sasso, Cinigiano (Província de Grosseto);
- **10h30:** visita guiada, na companhia dos arquitetos italianos Edoardo Milesi e Viola Grassenis, ao **Complexo Monástico do Mosteiro de Siloé** e ao canteiro de obras, em andamento, da igreja do Mosteiro;
- **11h30:** **palestra sobre os 40 anos de carreira do arquiteto Edoardo Milesi**, presidente da *Scuola Permanente dell’Abitare* (SPdA) e um dos principais expoentes da bioarquitetura italiana, além da entrega dos certificados de frequência da etapa toscana do seminário itinerante;
- **13h00:** almoço com os monges do Mosteiro de Siloé;

- **14h30:** deslocamento rumo ao **Forum della Fondazione Bertarelli**, arquitetura premiada pelo *Golden and Design Award* na categoria *Architecture, Building and Structure Design*. Visita guiada com o arquiteto Edoardo Milesi ao Auditório de Concertos do complexo arquitetônico;
- **15h30:** deslocamento a **Cantina Collemassari**, arquitetura premiada com o reconhecimento da Premiação Internacional em Arquitetura Ecosustentável, “Fassa Bortolo”. Visita guiada na companhia do arquiteto Edoardo Milesi e degustação dos vinhos Brunello da referida cantina;
- **17h00:** regresso a Montalcino em minivan do evento;
- **20h00: jantar na sede de OCRA Montalcino** com *chef* privado e produtos locais (incluindo uma garrafa de *Rosso di Montalcino* para cada 3/4 pessoas).

31/10/2024 (quinta-feira), Roma: saída de Montalcino a Roma em microônibus alugado para retorno ao Brasil.

PROPOSTA OPCIONAL DE EXTENSÃO A ROMA:

31/10 a 01/11/2024 (quinta e sexta), Roma: “*O genius loci da Cidade Eterna*”.

- **9h00:** partida de Montalcino para Roma em microônibus reservado ao grupo;
- **11h40:** dias inteiros dedicados à descoberta de Roma (Coliseu, Vaticano/Basílica de São Pedro, Piazza Navona e Panteão, etc.). Duas noites em Roma em hotel três ou quatro estrelas.

02/11/2024 (sábado), Roma: Aeroporto Fiumicino para retorno ao Brasil.

Destinatários: arquitetos e urbanistas, *designers*, engenheiros civis, turismólogos, biólogos, sociólogos, economistas, geógrafos, ecologistas, ambientalistas, ecopsicólogos, administradores públicos, antropólogos culturais, fotógrafos, artistas, etc.

CONDIÇÕES GERAIS E INVESTIMENTO:

1) “VÊNETO” (etapa obrigatória): 950€ (Novecentos e Cinquenta Euros em até 03X sem juros*. Primeira parcela para até 20 de julho/2024 e última para até 20 de setembro/2024).

*Em mais eventuais parcelas, consultar a organização do evento.

Incluído: tutoria e docência brasileira e italiana, hospedagem com café-da-manhã em quartos singles/duplos com banheiro privativo, deslocamentos internos do Aeroporto Marco Polo a Treviso e de Treviso a Villa Rotonda e Vicenza, além de certificado internacional de participação, assinado por: Prefeitura de Asolo (IT), FAVEP (Federação das Associações Vênetas do Estado do Paraná-BR) e Instituto de Arquitetos do Brasil (Departamento do Paraná).

Não incluído: passagens aéreas/seguro viagem, deslocamentos de trem, *vaporetti* e *transfer* de retorno ao Aeroporto Marco Polo, alimentação (exceto café-da-manhã) e entradas para visitar *Villa Rotonda*, *Teatro Olimpico*, *Museo Palladio*, *Cappella degli Scrovegni*, *Villa Barbaro* e *Biennale Internazionale d’Arte di Venezia*.

2) “TOSCANA” (etapa opcional): 360€ (Trezentos e Sessenta Euros).

Incluído: tutoria e docência brasileira e italiana, hospedagem na sede de OCRA-Montalcino, almoço no Mosteiro de Siloé e jantar especial na sede de OCRA-Montalcino, deslocamentos internos previstos no dia 30 de outubro e certificado internacional de participação assinado por: *Scuola Permanente dell'Abitare*, FAVEP (Federação das Associações Vênetas do Estado do Paraná) e Instituto de Arquitetos do Brasil (Departamento do Paraná).

Não incluído: alimentação em geral, *transfers* de Treviso a Montalcino e de Montalcino a Roma* e rodada de degustação de vinhos na Cantina Collemassari.

Transfer*, em minivan do evento, de Montalcino a Roma, dia 31/11/2024, orçado em **150€ por pessoa.

Destinatários: arquitetos e urbanistas, *designers*, engenheiros civis, turismólogos, biólogos, sociólogos, economistas, geógrafos, ecologistas, ambientalistas, ecopsicólogos, administradores públicos, antropólogos culturais, fotógrafos, artistas, etc.

Número mínimo e máximo de inscritos, “Vêneto” e “Toscana”: 06 a 15.

3) **“EXTENSÃO A ROMA”:** a combinar.

Maiores informações e inscrições: arq. Jean Pierre Velo. Cel.: +55 41 9 9994 1339 e velobrasile@hotmail.com / www.favep.org.br

Realização:



Apoio cultural:



